



Automne Musical d'Ollon

Rapport d'activité 2022 de l'Association « Automne Musical d'Ollon »

L'édition 2022 de notre festival de musique AMO fut la 14^e de son espèce. Ce fut aussi la première depuis le Covid à ne pas subir de restrictions sanitaires. Nous avons à nouveau pu mettre en valeur les trois ingrédients qui font la force de l'Automne Musical d'Ollon :

- La qualité des ensembles : le vaste réseau de nos directeurs artistiques leur permet d'amener de grands artistes dans un petit festival
- La gratuité : il y a un chapeau à la sortie, cela permet à un large public de participer à nos concerts, sans distinction de classe sociale.
- La convivialité : nos concerts se terminent toujours par un apéritif après-concert où le public a l'occasion de rencontrer les artistes.

Musicalement, la 14^e édition fut un très grand succès. Les mélomanes ont à nouveau pu apprécier un programme éclectique, passant d'un ensemble vocal à des altistes, puis un concert magnifique d'un octuor, un clarinetiste accompagné au piano, un duo violoncelle-piano avant de terminer en tout beauté par un ensemble composé d'un piano, 2 violons et violoncelle. L'acoustique exceptionnelle du temple d'Ollon a fait le reste pour enchanter le public.

La tradition des concerts diffusés par RTS-Espace 2 a comme d'habitude permis d'atteindre un large public, avec l'enregistrement pour diffusion ultérieure du 4^e concert.

Les apéritifs après-concerts, les premiers depuis le Covid, ont à nouveau rencontré un large succès et permis aux mélomanes de mieux connaître les musiciens.

Bien que les comptes 2022 ne soient pas encore bouclés, on peut déjà dire que les finances de l'édition 2022 auront été conformes au budget. En particulier, le public plus important que d'habitude a été une très bonne surprise. La raison en a certainement été le besoin des mélomanes de retrouver l'ambiance des concerts, après deux ans de restrictions. Il en est résulté des collectes à un niveau élevé. Nous remercions également très vivement tous les sponsors de leur soutien et de leur fidélité, sans lesquels notre festival n'existerait pas.

La communication sur l'existence du festival a été améliorée. En particulier, à côté des nombreuses affiches, de la distribution postale de flyers, de notre site internet, de notre présence sur Facebook et Instagram, sur les agendas de divers médias de la région, nous avons cette année placé des panneaux aux entrées du village d'Ollon, refait notre banderole

au haut de la rue de la Distillerie et placé avec l'aide de l'Office du Tourisme d'Ollon une grande banderole sur la route de Villars. Finalement, une interview en direct sur Radio Chablais a permis d'atteindre le public de tout le Chablais. Ceci explique peut-être la présence de nouveaux mélomanes, habitants de la région mais que nous n'avions pas réussi à atteindre précédemment. La communication pour atteindre un public intéressé par la musique de chambre reste cependant un défi, mais qui en 2022 a certainement été relevé ! En moyenne, nous avons pu compter sur la présence de 70-140 mélomanes.

La composition et l'organisation du comité n'ont pas changé. Les détails peuvent -être consultés sur notre site internet : <https://www.automne-musical.ch/wordpress/>

Les critères de **qualité**, de **gratuité** et de **convivialité** resteront à la base de notre recette. Nous continuerons à améliorer la visibilité de nos concerts ainsi qu'à attirer un public plus jeune sans rien céder sur ce qui a fait notre succès jusqu'à présent.

Nous remercions nos nombreux sponsors, la commune d'Ollon, les membres qui nous soutiennent par leurs cotisation et le public fidèle à nos concerts.

Pour le comité de l'AMO



Roland Franzi, Président

Programme du festival 2022 de l'Automne Musical d'Ollon :

Dimanche 30.10.2022 à 17h « Florilège »

Ensemble vocal Sotto Voce, directrice musicale : Dorothea Christ.
Oeuvres de Byrd, Elgar, Williams

Dimanche 06.11.2022 à 17h « Musique de chambre » *

Hans Egidi avec son quatuor d'alto
Oeuvres de Bach, Benjamin, Knox

Dimanche 13.11.2022 à 17h « Concert Octuor »

Quatuor Sine Nomine – Quatuor Stuller
Oeuvres de Enesco, Mendelssohn

Dimanche 20.11.2022 à 17h « Coup de Cœur » *

Davide Bandieri clarinette, Gerardo Vila piano
Oeuvres de Saint-Saëns, Debussy, Penderecki, Brahms

Samedi 26.11.2022 à 20h «Ted & Isabelle»

Duo Brown-Trüb : Isabelle Trüb, piano, Niall Brown, violoncelle
Oeuvres de Schumann, Fauré, de Falla, Cassado

Dimanche 27.11.2022 à 16h «Concert Exceptionnel»

Paul Coker, piano, Gyula Stuller, Barnabás Stuller violons, Niall Brown, violoncelle.
Oeuvres de Liszt, Ravel, Korngold