



Automne Musical d'Ollon

*Dossier de présentation,  
destiné aux partenaires de la  
manifestation 2019*

### **2019 : La 11<sup>e</sup> année de l'AMO !**

Après une année 2018 faste, qui a vu l'AMO fêter ses 10 ans d'existence avec panache, notre association continue à réjouir les âmes grâce à son festival automnal de musique classique.

Depuis sa création, **l'Association AMO promeut la culture musicale au Temple d'Ollon** en faisant appel à des musiciens de renom de la région du Chablais romand, de la Suisse romande et du cercle international.

Elle organise chaque année une série de concerts et récitals, en soutenant la carrière de jeunes talents. Durant un mois (octobre–novembre), le Temple d'Ollon accueille des concerts de qualité, dont certains sont enregistrés et également retransmis en direct sur la chaîne RTS Espace2.

**Après la célébration des 10 ans de l'AMO par une création originale, le programme 2019 revient au format traditionnel qui a fait son succès : 6 concerts à thème, avec des formations musicales de renom.**



## **2009 – 2018 : 10 saisons, 60 concerts, plus de 250 musiciens et 4'000 participants !**

L'Automne Musical d'Ollon (AMO) a fêté en 2108 le 10<sup>e</sup> anniversaire de son existence. Ce cap important a été marqué par la **création mondiale** d'une commande passée expressément par AMO, « **Le mystère d'Againe** », un oratorio dont le livret a été signé Christophe Gallaz et la musique Richard Dubugnon, l'éminent compositeur vaudois. Donné le 28 octobre au Temple d'Ollon il a été transmis en direct dans le cadre de 'L'Heure musicale' par notre fidèle partenaire, RTS Espace2, lors du concert d'ouverture du festival, en présence d'un très nombreux public.

Fondée en 2009, l'Association « Automne Musical d'Ollon » rencontre très rapidement le succès avec sa saison de concerts au Temple d'Ollon. Le Directeur musical de ce festival et violoncelliste de renommée internationale, Niall Brown, y convie des musiciens talentueux pour interpréter des œuvres de musique de chambre, alors que le comité d'organisation bénévole se charge de la recherche de soutiens privés et publics, tout comme celui de la paroisse d'Ollon-Villars.

La programmation des saisons précédentes est détaillée sur le site internet <http://www.automme-musical.ch>. AMO possède sa propre page Facebook et publie ses communiqués dans la presse de la région (La Revue Musicale Suisse, Le Régional, 24Heures, Le Nouvelliste...).

L'association AMO compte quelque 70 membres. Le festival collabore non seulement avec les musiciens de la région, mais aussi avec ses compositeurs, passant par exemple une commande à Michel Hostettler à l'occasion du 5<sup>ème</sup> anniversaire, en 2013. Depuis les débuts, la Municipalité d'Ollon prête des locaux communaux, tout en garantissant un éventuel déficit. De nombreuses institutions ont répondu chaque année aux appels du comité à la recherche d'apports financiers.

Selon le concept général de l'Association et de ses statuts, le comité offrira en 2019 à son fidèle public un programme musical varié sous la forme d'une série de 6 concerts dont l'entrée est libre, avec collecte à la sortie.

Notre 10<sup>ème</sup> anniversaire d'AMO a tenu ses promesses et son budget, grâce l'appui de ses donateurs. Ceux-ci sont indispensables à l'association pour assurer des festivals annuels de qualité.

### **L'AMO : une affaire d'enthousiasme et de bénévolat**

Dès sa création, un comité de cinq personnes s'est chargé de préparer annuellement l'organisation des concerts. Pour 2019, un comité renouvelé reprendra le témoin lors de l'Assemblée Générale 2019.

### **Le programme 2019 :**

Le festival débutera par un récital d'orgue, avec Pierre Yves Fleury (à confirmer), sous le label 'Artiste en Suisse romande'. Ensuite, le Directeur artistique d'AMO, Niall Brown, donnera un récital d'œuvres pour violoncelle et piano en compagnie de la pianiste vaudoise, Isabelle Trüb. Sous le label 'Coup de Cœur', le jeune pianiste lausannois, Frédéric Bager interprètera Beethoven et Scriabine. La soirée 'Concert exceptionnel' sera assurée par le Quatuor Terpsycordes, de renommée internationale. Le 5<sup>e</sup> concert, 'Jeunes artistes en Suisse', sera consacré aux talents issus de l'International Menuhin Music Academy/Rolle. Le festival se terminera par le 'Florilège du Chablais', avec le chœur 'Crescendo' de Villeneuve, sous la direction de F. Meyer de Stadelhofen.