

# L'Automne Musical d'Ollon : des mélomanes comblés dans un écrin historique



Un dimanche de novembre à Ollon avec Estelle Revaz et Christian Chamorel

**C'est le pittoresque village d'Ollon, se déployant autour de son magnifique temple, qui a servi en 2009 d'inspiration au directeur artistique Niall Brown et à son ami Olivier Faller, trop tôt disparu, pour initier ce festival de musique classique, porté depuis par l'association AMO qui en a fait un événement incontournable de l'automne boyard.**

Le concept n'a pas changé depuis 11 ans : de fin octobre à fin novembre, le temple d'Ollon accueille six concerts de musique classique, chacun autour d'un thème bien particulier. L'idée de base est d'offrir à la population des concerts de qualité dans un cadre magnifique, sans contrainte financière pour les mélomanes : les concerts sont gratuits, avec collecte à la sortie. Mais attention ! gratuité ne signifie en aucun cas compromis sur la qualité ! En effet, l'AMO a prouvé, année après année, qu'il était possible d'offrir des concerts de haute qualité aux habitants du Chablais tout en restant dans un cadre simple et convivial. C'est en particulier au directeur artistique Niall Brown et à ses très nombreuses connections dans le monde de la musique que nous devons la venue à Ollon d'ensembles de très

haute tenue tels que le Quatuor Sine Nomine, Delphine Bardin, Brigitte Balleys, le Schweizer Klaviertrio ou Gyula Stuller. D'autre part, à l'issue des concerts, les spectateurs sont invités à un apéritif où ils peuvent rencontrer les artistes dans un cadre simple mais chaleureux.

Cette année, le programme est à nouveau structuré selon les thèmes habituels qui ont fait la renommée du festival. La mise en bouche «Artistes en Suisse Romande» sera faite le dimanche 27 octobre à 17h par Pierre-Yves Fleury, organiste à la paroisse d'Ollon, accompagné du percussionniste Enguerrand Ecamot. Ils interpréteront notamment des œuvres de Camille Saint-Saëns et Gabriel Fauré. Suivront, le samedi 2 novembre à 19h, «Ted & Co» avec Niall Brown

au violoncelle et son épouse Isabelle Trüb au piano. Ils nous joueront entre autres des œuvres de Franz Schubert, Manuel de Falla et François Couperin.

Le dimanche 3 novembre à 17 h, notre « Coup de Cœur » ira au jeune pianiste Frédéric Bager. Lauréat du Prix Migros en 2015, il a également reçu plusieurs autres prix prestigieux qui ont contribué à lancer sa carrière. Ludwig van Beethoven, Leos Janáček et Alexandre Scriabine seront au programme. Ce concert sera diffusé en direct sur RTS Espace 2.

Le dimanche 10 novembre à 17h, c'est un «Concert Exceptionnel» auquel nous convie le Quatuor Terpsycordes, qui n'est plus à présenter. Cet ensemble ravira nos oreilles avec des œuvres de Joseph Haydn, Anton Webern et Ludwig van Beethoven.

Le dimanche 17 novembre à 17 h, «Jeunes Artistes en Suisse» présentera deux brillants étudiants de l'Académie Internationale de Musique Menuhin (IMMA), à Rolle (VD) : les deux violonistes Vasyil Zatsikha, 28 ans, et Theo-

dor Kaskiv, 13 ans ! Alors que le très jeune Theodor est un véritable prodige, qui a rejoint l'Académie Menuhin à 11 ans, Vasyil Zatsikha, lauréat de nombreux prix, poursuit lui une déjà belle carrière internationale. Ces deux jeunes artistes interpréteront notamment des œuvres de Jean Sébastien Bach et Béla Bartók. La RTS Espace 2 enregistrera ce concert pour une diffusion ultérieure.

Finalement, sous le libellé «Florilège», c'est le Chœur Crescendo de Villeneuve, accompagné d'un organiste, qui clôturera le Festival le dimanche 24 novembre à 17h. Au programme, la partie profane nous permettra d'écouter, parmi d'autres, des morceaux choisis de Monteverdi et de Bach. Durant la partie sacrée, les compositeurs Scarlatti, Mendelssohn et Pachelbel seront à l'honneur.

À l'issue de ce dernier concert, c'est à la Grande Salle d'Ollon qu'aura lieu l'apéritif en présence des autorités communales, qui offriront également le vin d'honneur à tous les mélomanes. Cet événement clôturera la première saison du nouveau comité de l'AMO, renouvelé lors de l'assemblée générale de l'association en février 2019. Les membres partants y seront remerciés pour leur dévouement et leur engagement qui a permis non seulement de créer ce festival, mais de l'implanter solidement dans le paysage culturel chablaisien. Le nouveau comité se réjouit d'accueillir tous les mélomanes dès le 27 octobre au temple d'Ollon. Le programme détaillé peut être consulté sur le site web de l'association.

Texte : AMO - Photo : J-M Pfefferlé

## Programme:

[www.automne-musical.ch/wordpress/](http://www.automne-musical.ch/wordpress/)