



CLIN D'OEIL

La ville de **Kotor**, au Monténégro, est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO. Son remarquable sanctuaire roman fut érigé au XII^e siècle. Il s'agit de l'un des plus anciens d'Europe.

St- Tryphon est le saint patron de Kotor.

Cathédrale catholique St-Tryphon de Kotor au Montenegro

Photo et commentaire de Mme Odette La Du Paul - Ollon



Automne Musical d'Ollon

L'AMO a clos sa quatrième édition : vive la cinquième en 2013!

Les dernières feuilles dorées de l'arrière automne à peine tombées, les promesses de la prochaine année sont pratiquement formalisées. En effet, la quatrième édition de l'Automne Musical d'Ollon vient de se terminer après un magnifique panache de six concerts de haute tenue et dans le même temps, les grandes lignes de l'an prochain sont fixées.

Avant d'en dévoiler les détails, et au nom d'un nombreux public enthousiaste et des membres de l'association AMO, le comité tient à **remercier** les artistes de leur générosité à transmettre tant de passion par la musique. Ces quelque trente musiciens, tant choristes qu'instrumentistes inspirés ont été accueillis en toutes circonstances par les gestes prodigieux de chacun des partenaires et amis du festival. A eux tous, la Municipalité d'Ollon et ses services, les commerçants de la région impliqués dans les fournitures diverses, les membres engagés de l'Association vont les témoignages circonstanciés de gratitude des organisateurs. Les médias ont couvert généreusement la manifestation dans divers supports: Radio-Chablais pour une interview de quelques minutes de précieuse publicité, RTS pour le concert exceptionnel de l'Australian String Quartet et celui du quatuor Dohnanyi et de Fabio di Cäsola; les divers journaux d'Ollon, Aigle, le Régio-

nal et même 24 Heures qui se sont vivement intéressés au miracle de cette programmation éclectique, rendue possible, ne l'oublions pas, à la faveur de nos fidèles sponsors. Quant à nos auditeurs locaux, ils pourront témoigner de leur enthousiasme: ils ont été assez nombreux pour leur laisser la parole vive et sans relais.

Si l'idée et le concept même du projet AMO est l'apanage du directeur artistique du festival Niall Brown, le Comité et son Président ont montré par mille détails qu'ils appuient fer-

mement cet édifice culturel dont l'avenir est dessiné pour l'an prochain. En levant un coin du voile sur les préparatifs de la cinquième édition, on est une fois de plus émerveillés des vertus du réseau du directeur artistique. Certains en sont peut-être conscients: l'agenda des musiciens de carrière est généralement prévu plus d'un an à l'avance. Les amis que Niall Brown amène à Ollon ont pourtant encore trouvé de la place pour les dates des **26-27 octobre, 2-3, 17 et 23-24 novembre 2013**. Et comme l'exprimait ce directeur musical dans les lignes du Point-Chablais de novembre, «plus AMO durera, plus je trouverai d'intérêt dans le monde de la musique pour collaborer à notre festival. Pas seulement en Suisse mais au-delà de nos frontières. En même temps il est très important d'insister sur notre but: faire un festival avec la participation de tout le monde...amateurs, jeunes talents, nos excellents musiciens locaux ou les artistes de renommée internationale... Cet objectif est durable parce que c'est notre identité et nous en sommes fiers.»

Chers lectrices & lecteurs, restez donc en ligne sur la toile www.automne-musical.ch ou adhérez dès maintenant à l'Association auprès de Gérard Desauges, en Trébus.

Il vous accueillera de son généreux sourire au nom du Comité d'AMO pour prêter vie durable à ce beau projet culturel de mieux en mieux reconnu.

