

## Une nouvelle saison avec un nouveau comité à l'Automne Musical d'Ollon



Automne Musical d'Ollon

L'Automne Musical d'Ollon (AMO), qui organise chaque année un festival de musique classique au temple d'Ollon, a terminé avec fierté sa dixième saison. Son point d'orgue fut une Création originale basée sur la légende de St-Victor d'Agaune, commandée pour l'occasion et qui fut ovationnée par un nombreux public. Ce succès ouvre une belle perspective pour la suite de ce festival presque unique en son genre dans le Chablais, dont l'entrée est gratuite, avec collecte à la sortie.

Lors de l'Assemblée Générale de l'Association en février 2019, le directeur artistique, Niall Brown, présenta le programme du festival de cette année, qui se déroulera comme d'habitude au Temple d'Ollon, du 27 octobre au 24 novembre 2019. Avec le soutien de la RTS Espace 2 qui diffusera deux concerts, l'AMO offrira à nouveau 6 concerts gratuits d'un haut niveau artistique, réunissant des artistes de Suisse et d'ailleurs, tout en mettant un effort particulier pour présenter de jeunes talents de Suisse romande.

Outre un récital violoncelle et piano, donné par Niall Brown et Isabelle Trüb, les mélomanes pourront applaudir le Quatuor Terpsycordes de Genève, le jeune pianiste Frédéric Bager, lauréat du Prix Migros, plusieurs talents issus de l'International Menuhin Music Academy de Rolle, sans oublier un récital d'orgue par Pierre-Yves Fleury et une soirée en compagnie du Chœur Crescendo de Villeneuve.

Retrouvez le programme sur [www.automne-musical.ch](http://www.automne-musical.ch).

Cette assemblée générale vit aussi trois membres du comité se retirer après de longs et loyaux services : le président Gérald Dessauges, remplacé par Roland Franzi, Jean-Marc Pfefferlé, webmaster et Rose-Marie Faller, secrétaire. Le nouveau président a salué leur engagement durant la décennie écoulée et procédé à la nomination des nouveaux membres de son comité. Josiane Rouiller poursuit son activité de trésorière, Niall Brown garde la direction artistique, assisté par Gyulla Stüller, violon solo de l'orchestre de chambre de Lausanne et professeur à la HEMU de Lausanne. Dominique Noir, Marylin Briand et Benoît Schumacher se partagent les tâches de recherches de fonds, secrétariat et maintien du site internet.

L'AMO est ainsi prêt à relever le défi d'une 11<sup>e</sup> saison et se réjouit d'accueillir à nouveau cet automne tous les mélomanes du Chablais et d'ailleurs.



## Un très grand Merci !

La Fanfare Ollon – Les Plans fêtait cette année 130 ans d'existence respectives. C'était donc l'occasion de marquer cette date d'anniversaire en organisant le 62<sup>e</sup> Giron des musiques du district d'Aigle.

Le week-end de fête a débuté le samedi avec le concours des solistes, suivi du Kiosque à musiques de la RTS puis, en soirée, par le remarquable concert de Fanny Leeb accompagnée par l'Harmonie du Chablais de Bex. La journée du dimanche était l'occasion d'accueillir les fanfares de notre district, regroupant 450 musiciens, pour des prestations en salle, en cortège dans les rues de Villars et une animation musicale l'après-midi au Centre des Sports. Deux jours de fête populaire ayant conservé ses traditions, mais à laquelle le Comité d'organisation a voulu apporter quelques touches de modernité.

Ces festivités se voulaient également « zéro plastique », avec une équation parfaite: Responsable (vaisselle réutilisable) – Social (en collaboration avec les Semo de Bex et de Collombey) – Financière (moins cher que l'usage unique). Cette initiative a été à la hauteur de nos

attentes et unanimement plébiscitée. Nous tenons également à remercier toutes les personnes qui ont œuvré et se sont investies pour que cette manifestation puisse voir le jour et se dérouler parfaitement. Sans la générosité des Municipalités d'Ollon et de Bex, des Communes du district d'Aigle et de leurs citoyens, le Giron 2019 n'aurait pas pu être ce qu'il a été.

Le Comité d'organisation gardera un excellent souvenir de cette aventure et remercie les 900 personnes que cet événement a réunies à Villars les 15 et 16 juin 2019.

Pour le Comité d'organisation  
Jean-François Begon, Président

