

UNE CRÉATION EN PREMIÈRE MONDIALE POUR OLLON ET LE CHABLAIS

Pour fêter ses dix ans d'activité, l'AMO offre à la région une création musicale basée sur la légende de St-Victor d'Agaune, Saint Patron du Temple d'Ollon.

Cette oeuvre s'inspire des faits historiquement avérés du massacre de la Légion Thébaine dans les environs de St-Maurice.

Richard Dubugnon, compositeur et interprète, Prix culturel vaudois Musique 2014, et Christophe Gallaz, chroniqueur et écrivain, Prix de l'éveil 2014 pour ses travaux en littérature ont accepté le défi de rédiger un livret et de composer une oeuvre chorale de moyenne ampleur sur ce thème.

Le spectacle-concert original d'une heure, qui impliquera aussi les mélomanes, sera présenté en première mondiale

le 28 octobre 2018 à Ollon à 17:00

Ce projet est inscrit sur la plateforme de l'année 2018 du patrimoine de la Confédération sous le hashtag #Patrimoine2018 - Regarde! en guise de première Méta diffusion.

AIDEZ-NOUS À SOUTENIR CET APPORT EXCEPTIONNEL AU PATRIMOINE IMMATÉRIEL DE NOTRE RÉGION.

Ce n'est pas tous les ans qu'un tel projet voit le jour et nous sommes dépendants de votre générosité pour que la Fête soit belle en automne 2018 et que les générations futures puissent en profiter.

Le comité de l'AMO vous remercie d'ores et déjà de votre soutien, vos dons peuvent être versés à la **BCV d'Aigle**

IBAN CH07 0076 7000 E523 4227 5

info@automne-musical.ch

www.automne-musical.ch

www.facebook.com/AutomneMusicalOllon/



Christophe Gallaz, né à Valeyres-sous-Rances en 1948, est un écrivain et journaliste vaudois. Il commence par étudier le droit à Lausanne puis bifurque en 1973 vers le journalisme et l'édition. Auteur de nouvelles, *Les chagrins magnifiques* (1982), *Les musiques défaites* (1989) et d'essais, *La parole détruite - médias et violence* (1995), *Euros, Europe, Européens* (2001), il écrit une vingtaine d'ouvrages pour les enfants, en collaboration avec les dessinateurs E. Delessert et R. Innocenti : *Contes et légendes de la Suisse* (1998), *Rose blanche* (1985). En 1989, il reçoit le Prix Saint-Exupéry. En 2014, il est lauréat de la fondation vaudoise pour la culture, mention «découverte».



Richard Dubugnon, né en 1968 à Lausanne, est un musicien et compositeur vaudois. Il commence la musique à 20 ans, se consacrant à la contrebasse et à l'écriture après des études d'histoire à Montpellier. Il obtient un Master de Composition à la Royal Academy of Music à Londres (1997). Il reste sept ans à Londres, vivant d'enseignement avant de revenir en France, où sa carrière décolle avec la création de ses premiers *Ar-canes Symphoniques*, commande de Radio France. En 2015, sa carrière est couronnée du Grand Prix de la SACEM Musique Symphonique. En 2016, il est nommé dans la catégorie meilleur compositeur de l'année aux Victoires de la Musique Classique.



AMO 10e anniversaire

Une création littéraire et musicale inspirée par la légende de St-Victor d'Agaune



28 octobre 2018 à 17:00
Temple d'Ollon