



Automne Musical d'Ollon

Le mot du directeur musical

L'admirable et pittoresque village d'Ollon abrite un Temple magnifique et offre un cadre idyllique au 10^{ème} festival 'Automne Musical d'Ollon'. Pour fêter dignement cet anniversaire, nous avons l'honneur de vous convier à la création d'un oratorio, commandé tout spécialement pour l'occasion. 'Le Mystère d'Agaune', fruit de la collaboration entre le compositeur Richard Dubugnon et l'écrivain Christophe Gallaz, développe la légende de Saint Victor d'Agaune et la légion thébaine. Cet oratorio représente un apport culturel important au riche patrimoine musical du Chablais.

Au fil des festivals, nous nous sommes efforcés de respecter certains principes de base, de maintenir une qualité artistique optimale et d'assurer une offre musicale variée. Le succès de l'Automne Musical d'Ollon n'aurait pu être possible sans la participation active de nombreux habitants de la région et nous sommes fiers de pouvoir continuer à convier chacun, gratuitement, à tous les concerts.

Mes remerciements sincères vont au comité: Gérald Dessauges, président ; Rose-Marie Faller, vice-présidente ; Josiane Rouiller, trésorière et Jean-Marc Pfefferlé, webmaster. Un chaleureux merci à la paroisse d'Ollon-Villars et à la Commune d'Ollon pour leurs générosité, soutien et accueil bienveillant. Enfin, je salue avec gratitude l'aide précieuse offerte par Liliane Antille, Kathleen Graf et Roland Franzi, ainsi que la présence constante de la merveilleuse équipe de volontaires qui prépare le verre de l'amitié après chaque concert et perpétue l'esprit convivial du festival.

Finalement, je tiens à rendre hommage à mon cher ami, Olivier Faller. Le festival a grandement bénéficié de son expérience et de son ouverture d'esprit. 'Le mystère d'Agaune' a été composé à sa mémoire.

Niall Brown, Directeur artistique, AMO



Automne Musical d'Ollon

Message de la municipalité

10 ans, c'est un Anniversaire qui se fête !

Quelle belle ambition du comité d'organisation que la création d'une œuvre afin de garder un souvenir particulier de ce jubilé.

Le projet est d'envergure. Richard Dubugnon et Christophe Gallaz ont collaboré pour cette composition totalement inédite basée sur des faits historiques.

La Commune d'Ollon est fière d'apporter son soutien logistique et financier. Elle voit dans ce geste une aide à la pérennité de l'AMO, ainsi qu'une grande chance de faire découvrir à tout un chacun la beauté d'une pièce classique.

Point d'orgue du programme, l'Œuvre "Florilège du Chablais" ouvrira les feux de la 10e édition le dimanche 28 octobre 2018. Cependant, je vous encourage vivement à assister à quelques-unes des autres prestations prévues tout au long de ce festival riche et varié.

Patrick Turrian
Syndic



Avec le soutien de la

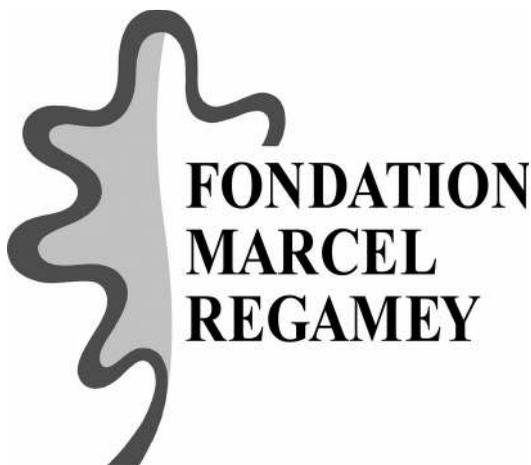


ERNST GÖHNER STIFTUNG





Ville de Lausanne



MIGROS
pour-cent culturel



Automne Musical d'Ollon

10e festival de musique

Concert au Temple

Dimanche 28 octobre 2017 17:00H

« Florilège du Chablais »

entrée libre et collecte

Concert 1 : dim. 28 oct. 2018 à 17h « Florilège du Chablais »

Ensemble vocal de Saint-Maurice, direction Charles Barbier.

Christine Buffle soprano, Tristan Blanchet ténor, Benjamin Righetti orgue, Paul Coker piano, Didier Capeille orgue de barbarie.

Le mystère d'Agaune pour deux narrateurs (soprano et ténor) chœur mixte, orgue, piano et orgue de barbarie.

Musique Richard Dubugnon, texte Christophe Gallaz.

L'ensemble vocal de St-Maurice a été fondé en 1963 pour porter la louange de Dieu sur les ondes lors des messes radiodiffusées. Il a rapidement étendu son activité sous la houlette de son fondateur et directeur M. le chanoine Marius Pasquier. Grâce à la passion de ses chanteurs, il s'est lancé sur les différents chemins musicaux qui mènent du baroque aux œuvres les plus contemporaines, tout en gardant une attention particulière pour la musique spirituelle en général et religieuse en particulier.



Richard Dubugnon est né en 1968 à Lausanne, il débute la musique à 20 ans, se consacrant à la contrebasse et à l'écriture après des études d'histoire à Montpellier. Il obtient un Master de Composition à la Royal Academy of Music à Londres en 1997. Il y reste sept ans puis revient en France, où sa carrière décolle, il reçoit le Grand Prix de la SACEM Musique Symphonique.



Christophe Gallaz, né en 1948, commence par étudier le droit à Lausanne puis bifurque en 1973 vers le journalisme et l'édition. Il écrit une vingtaine d'ouvrages pour les enfants, en collaboration avec les dessinateurs E. Delessert et R. Innocenti. En 1989, il reçoit le Prix Saint-Exupéry. En 2014, il est lauréat de la fondation

vaudoise pour la culture.



Paul Coker a fait ses études à l'école Yehudi Menuhin ainsi qu'au Royal College of Music de Londres et a suivi les cours privés d'Alfred Brendel. Dès l'âge de 20 ans, il joue avec Yehudi Menuhin et donne plus de deux cents récitals dans le monde entier durant plus de dix ans. Il enseigne à la Haute Ecole de musique de Genève site de Neuchâtel.



Christine Buffle, étudie successivement à Genève, Londres et Zurich, puis fait ses débuts à l'Opéra de Zurich en Reine de la Nuit dans La flûte enchantée. Elle se produit ensuite régulièrement dans cette maison ainsi qu'au Grand Théâtre de Genève, au Komische Oper de Berlin, au Teatro La Fenice de Venise, au Theater am Gärtnerplatz de Munich, à Opera North de Leeds. Basée à Berlin, elle parle couramment anglais, français, allemand et italien.



Ténor né en Suisse, **Tristan Blanchet** étudie chez Frédéric Gindraux à l'HEMU de Lausanne). Il se perfectionne auprès de David Jones à New-York, Helmut Deutsch, Luisa Castellani et Thomas Quasthoff. Il chante en soliste les grandes œuvres du répertoire sacré avec notamment l'Ensemble Fratres, le Sinfonietta, l'Orchestre de Chambre et l'Ensemble Vocal de Lausanne.



"Trentenaire surdoué, inventif" (Le Temps), "l'un des organistes les plus brillants de sa génération" (Revue musicale de Suisse romande), "un interprète immensément talentueux" (Diapason), **Benjamin Righetti** est un musicien suisse, organiste titulaire de Saint-François et professeur à la Haute École de Musique de Lausanne.



Didier Capeille : Grand amateur, tel Hérodote, d'histoire et de cyclotourisme, je fus un beau matin invité à jouer " Amour et Printemps " sur un orgue de barbarie pour l'anniversaire d' un jeune voisin. Depuis ce jour, je n'ai jamais plus cessé de faire de la musique et mon vélo rouille au fond du jardin ...



Schweizerische Interpretenstiftung



STEINWAY HALL
SUISSE ROMANDE

Hug Musique

RTS **ESPACE** **2**



Automne Musical d'Ollon

10e festival de musique

Concert au Temple

Dimanche 4 novembre 2018
à 17H00

« Concert exceptionnel »

entrée libre et collecte

Concert 2 : dim. 4 nov. 2018 à 17h « Concert exceptionnel »

Quatuor Sine Nomine et Niall Brown

Patrick Genet et François Gottraux violons

Hans Egidi alto

Marc Jaermann, violoncelle

Niall Brown violoncelle

Franz Schubert (1797-1828)

Quintette à deux violoncelles
opus 163 en do majeur

Allegro ma non troppo - adagio – Scherzo : presto - Allegretto

Fondé à Lausanne (Suisse) en 1975, **le Quatuor Sine Nomine** est formé de Patrick Genet et François Gottraux, violons, Hans Egidi, alto, et Marc Jaermann, violoncelle.

En 1985, il remporte le Premier Grand Prix du Concours international d'Evian ainsi que le Prix du Jury de la Presse.

En 1987, il est lauréat du premier Concours Borciani à Reggio Emilia. Depuis lors, le Quatuor Sine Nomine se produit régulièrement dans les principales villes d'Europe et d'Amérique, notamment au Wigmore Hall de Londres, au Concertgebouw d'Amsterdam et au Carnegie Hall de New York.

Le Quatuor Sine Nomine a choisi d'être appelé "sans nom" pour symboliser son désir de servir tous les compositeurs et les œuvres qu'il interprète.

Niall Brown, violoncelliste, membre fondateur et directeur artistique de l'Automne musical d'Ollon, réunit autour de lui des camarades d'études et des amis qu'il apprécie tout particulièrement pour leurs qualités de chambristes.



+ SWISS
LINE



ANS EN
SUISSE
FETONS.CH

Modèles SwissLine: avec avantages clients irrésistibles.

Tous les modèles SwissLine vous font profiter dès à présent d'avantages clients irrésistibles, avec des équipements de série aussi complets qu'attrayants. Chaque pack privilégie les options les plus appréciées et les plus souvent commandées. Luxe et confort s'y conjuguent pour votre plus grand plaisir. Venez vite découvrir sur place cette offre sensationnelle. Nous serons heureux de vous conseiller en détail.



Volkswagen

Garage et Carrosserie Gachnang S.A.

Z.I. En Orlons, 1860 Aigle

Tél. 024 468 60 80, www.gachnang-sa.ch



Automne Musical d'Ollon

10e festival de musique

Concert au Temple

Dimanche 11 novembre 2018
à 17:00

**« Artistes en Suisse
romande »**

entrée libre et collecte

Concert 3 : dim. 11 nov. 2017 à 17h « Artistes en Suisse romande »

Harpe et Trio à vent de Genève : Anne Bassand harpe, Loïc Schneider flûte, Michel Westphal clarinette et cor de basset, Catherine Pépin, basson

Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate en la mineur pour basson
(original pour cello) et
continuo RV 44 Largo - Allegro poco – Largo - Allegro

Jean-Sébastien Bach (1685-1750) Sonate en sol min BWV 1020
pour flûte et harpe
Allegro – Adagio - allegro

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Variations sur "La ci darem la mano" de Don Giovanni de Mozart pour flûte, clarinette et basson

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Adagio KV 580a pour cor de basset et harpe

Gabriel Fauré (1845-1924) Fantaisie op 79 pour flûte et harpe

Charles Koechlin (1867-1950) Trio op 92 pour flûte, clarinette, basson.

Lent – Moderato - Allegro con moto

André Jolivet (1905-1974) Pastorale de Noël pour flûte, basson et harpe

L'Étoile - Les Mages - La Vierge et l'Enfant - Entrée et Danse des bergers



Anne Bassand étudie la harpe à Genève, puis avec Marie-Claire Jamet à l'Ecole Normale de Paris, avant de se perfectionner auprès de Susann McDonald, de Pierre Jamet et du pianiste György Sebök. Membre de l'ensemble Contrechamps à Genève, a enregistré plusieurs CD dans différentes formations et enseigne la harpe à la Musikhochschule de Lucerne et la musique de chambre à la HEMU de Lausanne.



Catherine Pépin-Westphal étudie le basson à Arras, Douai puis Lyon, Paris et Genève avec Jean-Pierre Laroque, Roger Birnstingl et Lorenzo Alpert . Après un diplôme du CNSM de Lyon, elle est membre de l'Orchestre de l'Opéra de Lyon puis de L'Orchestre de Chambre de Genève. Elle participe aux concerts et enregistrements d'ensembles tels les Talens Lyriques, Concerto Köln, l'Orchestre des Champs-Élysées.



Né à Valence en 1961, **Michel Westphal** étudie à Lyon Conservatoire National Supérieur avec J.Lancelot, dans la classe duquel il obtient son diplôme en 1984. En 1982, le quintette à vent Hélios, dont il fait partie, remporte le 1er prix au concours international de musique de chambre de Martigny (Suisse). Clarinette solo à l'Orchestre Philharmonique de Nice en 1984, il est engagé en 1985 comme clarinette solo à l'OSR.



Né en 1981 à Strasbourg, **Loïc Schneider** étudie auprès de Christine Turellier puis Philippe Jolivet et Sandrine François. Il se perfectionne à Paris, avec Claude Lefèbvre puis avec Sophie Cherrier au CNSMDP dont il finit diplômé avec un 1er prix en 2005. Loïc Schneider enseigne à la HEMU depuis 2015.

TOUJOURS PROCHES
DE VOS PASSIONS



Emotion, talent, découverte,
ovation... Nous soutenons
ces moments où la culture
se vit avec passion.

www.romande-energie.ch

En collaboration avec le Centre Pompidou

SOULAGES

Une rétrospective

Fondation Pierre Gianadda

15 juin – 25 novembre 2018

Martigny Tous les jours de 9 h à 19 h Suisse



Automne Musical d'Ollon

10e festival de musique

Concert au Temple

Dimanche 18 Novembre 2018
17:00H

« Coup de coeur »

entrée libre et collecte

Concert 4 : dim. 18 nov. 2018 à 17h « Coup de coeur »

Julia Stüller violoncelle – Barnabás Stüller violon

Joseph Haydn (1732-1809) Duo pour violon et violoncelle
Hob VI:D1

Poco adagio – Tempo di minuetto (moderato) – Allegro (non troppo)

Reinhold Glière (1874-1956) 5 Morceaux pour violon et violoncelle
Op.39

Prélude - Gavotte - Berceuse - Intermezzo - Scherzo

Zoltan Kodaly (1882-1967) Duo pour violon et violoncelle Op.7

Allegro serioso, non troppo – Adagio-Andante

– Maestoso e largamente ma non troppo lento - presto

Né en 1996 à Lausanne, **Barnabás Stuller** commence le violon dès son plus jeune âge avec ses parents. Il est admis au Conservatoire de Lausanne en 2008 dans la classe de Stefan Rusiecki. Parallèlement, il suit l'enseignement de Pavel Vernikov à la Scuola di Musica di Fiesole en Italie, puis poursuit ses études en Bachelor à la Haute Ecole de Musique de Lausanne dans les classes de Pavel Vernikov et Svetlana Makarova. Barnabás participe à de nombreuses master-class et académies partout en Europe auprès des professeurs tels qu'avec: Pavel Vernikov, Svetlana Makarova, Suzanne Gessner, Kati Sebestyén. En été 2015 et 2016, il est invité à participer au Hakuba Festival au Japon pour se présenter en musique de chambre avec des artistes prestigieux tels que Hiroko Kawamichi, Pascal Godart et István Várdai. Depuis 2016, il étudie à Paris à la Schola Cantorum chez Patrice Fontanarosa. Il obtient alors en 2017 le Diplôme de Virtuosité à l'unanimité et félicitations des jurys. Barnabás donne régulièrement des concerts en Suisse et à l'étranger comme soliste et en musique de chambre, notamment avec le Quatuor Stuller formé de sa famille.

Née à Lausanne en 1992, **Júlia Stuller** commence le violoncelle à l'âge de 4 ans auprès de Susanne Rybicki-Varga au Conservatoire de Lausanne. Elle est admise à l'âge de 12 ans dans la "Classe de Talents Exceptionnels" à l'Académie Franz Liszt à Budapest auprès de László

Mező, puis poursuit ses études avec Patrick Demenga à la Haute Ecole de Musique de Lausanne où elle obtient son Bachelor avec distinction. Elle termine en 2015 son Master of Performance avec distinction à la Musikakademie de Bâle dans la classe de Ivan Monighetti et de son assistante Sol Gabetta. Lauréate de plusieurs concours de jeunes, en solo et en musique de chambre, elle se présente fréquemment en tant que soliste avec différents orchestres d'Europe. Elle assiste également dans des festivals et académies tels que Verbier Music Festival, Kronberg Academy et Hakuba Festival au Japon. Principalement membre du Quatuor Stuller, en tant que chambriste passionnée, elle a l'honneur de jouer avec des artistes renommés, tels que Pavel Vernikov, István Várdai, Quatuor Bartók, Quatuor Sine Nomine, Klára Csordás, Gerardo Vila, Letizia Belmondo.



Laiterie Centrale Ollon



Audergon Eliane

Place de l'Hôtel de Ville 10
1867 Ollon

Tél 024/499.12.56

Fax 024/499.15.18

laiterie-ollon@bluewin.ch

Lun-Ma-Je-Ve	7h-12h / 14h-18h30
Mercredi	7h-12h / Fermé
Samedi	7h-12h / 14h-17h

Le bois - et plus -
depuis 30 ans

www.bollschweiler.swiss



BOLLSCHWEILER

ASSOCIES SA

MENUISERIE - CHARPENTE - AGENCEMENTS

MAURICE
TORNAY
DEMENAGEMENTS



DÉMÉNAGEMENT



LOCATION



SELF-STOCKAGE



GARDE-MEUBLES



BOUTIQUE

1890 Saint-Maurice · www.tornaysa.ch · 024 485 26 66



Automne Musical d'Ollon

10e festival de musique

Concert au Temple

Samedi 24 novembre 2018
à 19H00

« Ted & Co. »

entrée libre et collecte

Concert 5 : sam. 24 novembre 2018 à 19h "Ted&Co"

Isabelle Trüb, piano - Niall Brown, violoncelle

Johannes Brahms (1833-1897)

Deux sonates pour violoncelle
et piano

- Opus 38 en mi mineur

Allegro non troppo – Allegretto quasi minuetto - Allegro

- Opus 99 en fa majeur

Allegro vivace – Adagio affettuoso – Allegro passionato – Allegro molto

Né à Aberdeen, en Ecosse, **Niall Brown** commence l'apprentissage du violoncelle à 6 ans. Peu après, Yehudi Menuhin découvre son talent exceptionnel et l'invite à étudier dans son école près de Londres. Niall y étudie avec des violoncellistes de renom, dont Maurice Gendron et William Pleeth. Poursuivant ses études avec Ralph Kirshbaum et Radu Aldulescu, Niall remporte plusieurs concours de violoncelle et de musique de chambre aux Pays-Bas et au Royaume-Uni. La passion qu'éprouve Niall pour la musique de chambre le mène à se produire aux côtés de grands artistes, tels Yehudi Menuhin, Janos Starker, Bruno Giuranna, Alberto Lysy, Stephen Kovacevitch, Michel Dalberto et Edith Fischer en Europe, Asie, Etats-Unis, Amérique du Sud; Il est l'invité des Menuhin Festival Switzerland, Haydn Festival Eisenstadt en Autriche, Singapore Chamber Music Festival, Semaine Internationale de Piano en Suisse, Deeside Festival en Ecosse et du Festival Lysy Buenos Aires en Argentine.

Pendant 8 ans, Niall a joué au sein du prestigieux Australian String Quartet, donnant des tournées de concerts en Australie, Asie et en Europe. Il a également joué en tant que violoncelle solo et soliste invité avec la Camerata Bern, le Scottish Ensemble, la Camerata Lysy Gstaad, et l'Orchestre de Chambre de Lausanne, sous la direction de Jesus Lopez Cobos, Milan Horvat, Alberto Lysy et Thomas Füre.

Voici près de 20 ans que Niall donne des concerts avec la pianiste Isabelle Trüb. La presse a loué leur interprétation d'une grande partie du répertoire pour violoncelle et piano, que ce soit en Europe, en Australie ou en Amérique du Sud. Le duo a enregistré plusieurs CDs et

de nombreuses chaînes de radio diffusent leurs concerts en direct et en différé.

Niall a occupé les postes de professeur de musique de chambre et de violoncelle à l'International Menuhin Music Academy, en Suisse, et à l'Adelaide University, en Australie ainsi qu'au Luxembourg. Il donne régulièrement un cours d'été pour violoncellistes en Ecosse et en Suisse. Il est également professeur invité à l'Académie Internationale Yehudi Menuhin, Gstaad et Coppet, Suisse.

Membre fondateur et directeur artistique de l'Automne musical d'Ollon, réunit autour de lui des camarades d'études et des amis qu'il apprécie tout particulièrement pour leurs qualités de chambristes.

La pianiste **Isabelle Trüb**, originaire de Corseaux (VD) a réalisé ses premières études musicales à Vevey. Une bourse Migros - Goehner lui a ensuite ouvert les portes de la prestigieuse Indiana University (USA). Passionnée de musique de chambre, elle a collaboré régulièrement avec des artistes de renom, tels Janos Starker, Yehudi Menuhin, Shmuel Ashkenasi, Bruno Giuranna. Enseignante pendant des années à l'Adélaïde University (Australie), Isabelle Trüb poursuit actuellement ses activités de musique de chambre depuis le Luxembourg, où elle réside depuis 2006 avec son partenaire de longue date, Niall Brown.





Pharmacie d'Ollon
Articles de droguerie

024 499 11 46

Droguerie d'Aigle

024 466 19 38

Droguerie de Villars

024 495 24 38

MONACHON Sàrl



*Santé, beauté, bien-être, mais aussi ménage, produits piscines et techniques
Chez Monachon, il y a toujours une solution !*

Hôtel de Ville d'Ollon

Hôtel  Restaurant

Nathalie Schickel

CH - 1867 Ollon Tél. 024 499 19 22
Fermé mardi et mercredi Fax 024 499 23 54
www.resthotellollon.ch



**SERVICE DE RAMONAGE
MARCEL AMBRESIN**

TÉL. 024 / 499 12 42

Natel 079 643 97 78

**ECHAFAUDAGES
2000**

JUNCAJ FRÈRES echafaudages2000@bluewin.ch
TÉL. 024 466 93 33 FAX 024 466 93 40

LOCATION ET MONTAGE

ROUTE D'OLLON 50
CASE POSTALE 329

1860 AIGLE



Automne Musical d'Ollon

10e festival de musique

Concert au Temple

Dimanche 25 novembre 2018
à 17H00

« Musique de chambre »

entrée libre et collecte

Concert 6 : dim. 25 nov. 2018 à 17h « Musique de chambre »

Melvyn Tan piano – Elisabeth Perry violon – Niall Brown violoncelle

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trio opus 1/3 en do mineur

Allegro con brio – Andante cantabile con variazioni – Menuetto quasi allegro – Finale prestissimo

Richard Dubugnon (1968)

Trio avec piano « Dubrovnik »
Opus 51

Johannes Brahms (1883-1897)

Trio opus 8 en si majeur

Allegro con moto – Scherzo : allegro molto – Adagio non troppo –

Finale: allegro molto agitato



Elisabeth Perry a entrepris l'étude du violon dès son enfance avant de faire ses débuts de sa carrière internationale à Londres. Elle avait 14 ans et se produisait avec Yehudi Menuhin. Depuis elle apparaît d'innombrables fois comme la soliste des plus grands orchestres du monde. Elle est actuellement le premier violon solo de l'orchestre de chambre de la Radio Néerlandaise, du quatuor Camili ; elle enseigne au conservatoire d'Utrecht et retrouve à Ollon des collègues d'études

pour le plaisir de chacun.

Le pianiste **Melvyn Tan** est né à Singapour en 1956. Il a montré un talent musical prodigieux pendant l'enfance et, à l'âge de douze ans, est

venu en Angleterre pour étudier à l'école Yehudi Menuhin. Ses maîtres ont ensuite suscité sa passion pour la musique française en général et les œuvres de Debussy, Ravel et Messiaen en particulier.



Ces dernières saisons, Tan est entré en contact avec le public à travers la Chine et l'Asie du Sud-Est, offrant à son public des récitals sur pianos anciens et modernes. D'autres ont découvert son travail à travers sa large discographie, avec des enregistrements révolutionnaires au pianoforte de concertos de Mozart et de Beethoven et Impromptus de Schubert. C'est grâce à sa formation aux côtés de Niall Brown qu'il retrouve deux de ses camarades d'études.

Né à Aberdeen, en Ecosse, **Niall Brown** commence l'apprentissage du violoncelle à 6 ans. Peu après, Yehudi Menuhin découvre son talent exceptionnel et l'invite à étudier dans son école près de Londres. Niall y étudie avec des violoncellistes de renom, dont Maurice Gendron et William Pleeth. Poursuivant ses études avec Ralph Kirshbaum et Radu Aldulescu, Niall remporte plusieurs concours de violoncelle et de musique de chambre aux Pays-Bas et au Royaume-Uni.



Boucherie Nicollier
1867 OLLON



Tél. 024 499 12 16
boucherienicollier@netplus.ch

BOUCHERIE - CHARCUTERIE - TRAITEUR

MARCHÉ
Vendredi aux Diablerets
Mardi et samedi à Villars

Cheminées de salon
Poêles à pellets
Poêles à bois
Poêles mixtes
Conduits de fumée



batifeu

Exposition permanente 350m²

1868 Collombey - www.batifeu.ch

Tél. 024 472 27 38 info@batifeu.ch



www.procim.ch | Des idées pour créer



Patricia Studer
Décorations
Florales

Hôtel-de-Ville 8
1867 Ollon
024.499.26.72



Auberge - Pizzeria

de l'Union

Ollon

Fermé dim - lundi



Charbonnade

Tagliata

Fondue Bourguignonne

Pâtes, Pizzas, Risottos, Gnocchi

Memaj Berat

024 499 11 33 079 582 82 88

Le comité de l'AMO est fier de la programmation exceptionnelle de cette 10e édition.

- **Niall Brown** directeur musical
- **Gérald Dessauges** président
- **Rose-Marie Faller** vice-présidente
- **Josiane Rouiller** trésorière
- **Jean-Marc Pfefferlé** webmaster

Avec la collaboration de

- **Roland Franzi** Livret de fête
- **Kathleen Graf** sponsoring
- **Liliane Antille** correspondance

Suivez-nous en vue de l'édition 2019:

www.automne-musical.ch

info@automne-musical.ch

www.facebook.com/automnemusicalollon

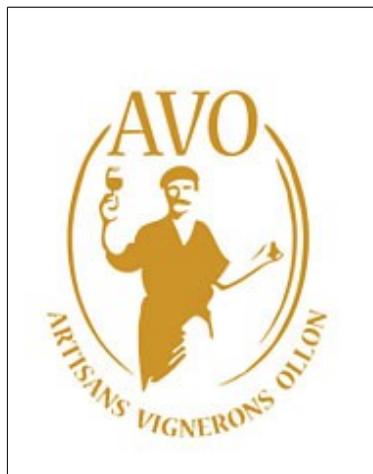
L'AMO remercie ses généreux donateurs

- **Les membres de l'association pour leur fidélité**

Les donateurs ponctuels à cette 10e édition

- **CIMO SA compagnie industrielle de Monthey**
- **Roland Franzl**
- **Classe d'espagnol de Marie Carmen**
- **Déclic Photo**
- **Jean-Luc Savary**
- **Alain Ecoeur**
- **Anne-Lise Carrupt**
- **Marc et Sylvie Truffer**
- **M. et Mme Watson**
- **Jean-Jacques Corbaz**
- **Mme Gross**

Vos vignerons à Ollon



Olivier Christinat
Vigneron



*Domaine
la Combarz*



Massimo De Giorgi et fils
Vignerons-encaveurs
1867 OLLON

www.degiorgi-vins.ch

Ollon
Anex
Pierre Michel

Les Vins de Pierre et Michel Anex
Chemin de la Monnaie n°2
Au rond-point de Villy - 1867 Ollon
079/687 23 55 - anex.ollon@bluewin.ch

STÉPHANE
BORTER



VIGNERON
ENCAVEUR
1860 AIGLE

ABBAYE
DE
SALAZ



AMBIANCE, VIN ET PLAISIR

UN CADRE UNIQUE POUR ORGANISER VOTRE DÎNER D'ENTREPRISE, DE FAMILLE,
ANNIVERSAIRE OU MARIAGE.

VENTE ET DÉGUSTATION DE NOS VINS AU DOMAINE.

FAMILLES HUBER & KROPF - PROPRIÉTAIRES-ENCAVEURS - SALAZ/OLLON
WWW.ABBAYE-DE-SALAZ.CH



BADOUX

LE VIN DES
MURAILLES

Famille Cochard - Gaillard

Vignerons encaveurs à St-Triphon

Art et culture du vin



www.cochard.ch

Tél. 024 499 18 71 Mobile 079 527 24 60



Domaine
de
Trecord

*les
Menades*



Pierre-Alain Meylan

Vigneron-Encaveur