



Automne Musical d'Ollon

C'est l'Automne à Ollon : il sera musical ...

Pomme rouge de l'automne

A mûri dans le verger

La voici, je te la donne

Mets-la dans ton tablier.

L'automne est arrivé...

mi fa sol sol fa mi ré ré

mi ré do ré do si do...

Qui se souvient encore de cette douce mélodie? Qui la fredonne en passant, courbant l'échine sous les branches des fruitiers?

D'autres thèmes, moins élémentaires vont certainement marquer les mémoires dès le 12 novembre prochain. Le programme de l'Automne Musical d'Ollon est sous toit depuis belle lurette, mûri comme les fruits de cette saison, longuement et discrètement par tous les artistes engagés. Il figure ci-dessous, pour tous ceux qui voudraient déjà se documenter sur les œuvres et les artistes.

Concert 1, le 12.11.11 à 20h00

«Florilège du Chablais»

Heinrich Schütz: deux motets: «Die mit Tränen säen werden mit Freuden ernten», SWV 378. «So fahr ich hin zu Jesu Christ», SWV 379

Dietrich Buxtehude: «Missa Brevis: Kyrie + Gloria». Pièces instrumentales pour ensemble de flûtes à bec

Francisco Guerrero: «Misa de la Batalla escuchetez»: Sanctus + Agnus Dei

Cristóbal de Morales: deux motets: «Clamabat autem mulier chananaea» (Infra Hebdomadam I Quadragesimae) «Manus tuae Domine»

Par l'Ensemble Vocal du Chablais, direction Pierre-Alain Beffa

N. Bruhns: Prélude et fugue en mi mineur pour orgue

G.F. Haendel: Concerto en sol mineur pour hautbois et orgue

L. Boëllmann: Prière à Notre-Dame (extrait de la suite gothique)

G. Pierné: Pièce en sol mineur pour hautbois et orgue

L. Boëllmann: Allegro vivace en ré mineur

A. Marcello: Concerto en ré mineur pour hautbois et orgue - Jean-Daniel Courvoisier, hautbois; Pierre Pilloud, orgue

Concert 2 le 19.11.11 à 20h00

«Jeunes Talents en Suisse»

Autour de Tamara Elias, violon

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate en mi mineur K.304 pour violon et piano

George Enescu: Sonate en la mineur dans le caractère populaire roumain Op. 25 (1926) pour violon et piano

Maurice Ravel: Trio (1915) pour piano, violon et violoncelle - Tamara Elias, violon; Mathieu Foubert, violoncelle; Eri Taga, piano

Concert 3, le 20.11.11 à 17h00

«Quatuor à cordes»

Joseph Haydn: Quatuor en si bémol majeur Op 76 No 4 «Lever du soleil»

Béla Bartók: Quatuor No 4 (1928)

Robert Schumann: Quintette avec piano en mi bémol majeur Op 44

Quatuor Dohnanyi: Gyula Stuller et Nancy Benda, violons; Yukari Shimanuki, alto; Niall Brown violoncelle; Gerardo Vila, piano (Schumann)

Concert 4, le 22.11.11 à 20h00

«Musique de chambre, Ted & Co.»

Claude Debussy: Sonate (1915) pour violoncelle et piano

César Franck: Sonate en la majeur (1886) pour violon et piano

Johannes Brahms: Trio en do majeur Op 87 pour piano, violon et violoncelle

Isabelle Trüb, piano; Daniel Zisman, violon; Niall Brown, violoncelle

Concert 5, le 26.11.11 à 20h00

«Artistes de la Suisse Romande»

Ludwig van Beethoven: Trio en si bémol majeur, opus 11 pour piano, violon et violoncelle

Raffaele d'Alessandro: Sonate en un mouvement pour piano, violon et violoncelle

Wolfgang Amadeus Mozart: Trio en si bémol majeur KV 502 pour piano, violon et violoncelle

«Il Terzetto»: Ioana Primus, piano; Aline Faller, violon; Olivier Faller, violoncelle

Concert 6, le 27.11.11 à 17h00

«Concert exceptionnel»

Raffaele d'Alessandro: Quatuor à cordes No 1 (création pour l'intégrale)

Franz Schubert: Quintette en do majeur D.956 pour 2 violons, alto et 2 violoncelles
Quatuor Sine Nomine: Patrick Genet et François Gottraux, violons; Hans Egidi, alto et Marc Jaermann, violoncelle; Niall Brown, violoncelle (Schubert)

A ce jour, le comité d'organisation remercie tous ceux qui œuvrent dans l'ombre pour faire de cette 3^e saison de l'AMO une fête de la musique, des rencontres chaleureuses et des découvertes éblouissantes du répertoire classique et moderne. En prime: un honneur pour le festival et la paroisse d'Ollon avec un hommage inédit au compositeur vaudois d'adoption, Raffaele d'Alessandro, dont le quatuor Sine Nomine de Lausanne interprétera l'opus 33 en première audition intégrale depuis 1947. Le compositeur suisse d'origine grisonne aurait fêté ses 100 ans cette année.

Il Terzetto, de Lausanne, trio avec piano, présentera également la sonate en un mouvement de ce compositeur de qualité.

Enfin, Niall Brown, infatigable interprète de trois des concerts de cette saison sait assurer à sa programmation l'appui des instrumentistes de ses collègues. Son enthousiasme communicatif pour la musique amène les meilleurs musiciens de Suisse romande et de plus loin, avec le plus grand naturel, comme on viendrait partager la joie d'une fête entre amis.



Photo: Frédéric Birbaum

Venez goûter nombreux aux échos de cette agapè hors du commun. L'entrée à tous les concerts est gratuite. Vous y serez chaleureusement accueillis par un groupe d'«Amis du festival» qui font aussi merveille par leur sens de la convivialité.