

L'Automne musical d'Ollon a fait les « à fonds de printemps »



Inauguré en novembre 2009, le festival de musique au Temple d'Ollon annonce sa troisième saison pour 2011. L'Association qui répond à l'acronyme AMO a changé de profil. En voici certains nouveaux traits.

- Acro... quoi ?

- Mais oui, ces sigles que l'on voit passer comme « ONU » et « CH »... AMO c'est l'abréviation de « Automne Musical d'Ollon ».

- Et puis, qu'est ce qu'ils font ? Ils ramassent des feuilles mortes au son du balai ?

Trêve d'ironie : AMO a tenu le 21 février dernier sa première Assemblée générale à Ollon. A l'ordre du jour figuraient essentiellement le renouvellement du comité de l'Association et un toilettage des statuts. Depuis sa constitution, l'association fonctionnait au régime minimum. L'ampleur des tâches et le succès confirmé des deux premières saisons nécessitaient une adaptation et surtout un ancrage plus solide dans le tissu social de la Commune.

Un président boyard

C'est une aubaine pour l'Association de voir Gérard Dessauges à la tête de son Comité. Retraité dynamique et cultivé, doté de mille et un dons relationnels, ce jeune manager

en retraite est établi avec son épouse sur le territoire de la Commune depuis quelque temps. Pas trop longtemps pour être encore disponible pour faire fonctionner une équipe de direction bénévole et idéaliste, aux talents diversifiés et précieux mais qui ne sont pas du Chablais.



Lecteurs du « Boyard », sachez bien que de nombreux citoyens de la Commune sont venus rejoindre l'Association : notamment au travers du groupe des « Amis du Festival » qui assistent l'ex-président sortant dans les tâches d'intendance à Ollon : accueil au Temple, entrée et sortie pour la collecte, réception dans les locaux paroissiaux, innombrables courses et préparatifs pour ces agapes chaleureuses, bouche à oreille qui fonctionne à merveille et attire les nouveaux membres comme les oiseaux autour de St-François d'Assise.

C'est surtout au directeur musical et artistique, Niall Brown, que l'on doit l'essentiel des qualités de cette organisation de concerts. « Godsend », envoyé divin, lui aussi, ce violoncelliste talentueux qui a rencontré et fraternisé aux quatre coins de la Terre avec des musiciens hyper doués dans le sillage de Jehudi Menuhin. Comme par enchantement, ceux-ci suivent leur ami Niall dans ses initiatives : celui de donner des concerts à Ollon.

Un terreau fertile

Bien sûr, il fallait un terrain favorable, une culture de base dans laquelle implanter ce projet de festival. C'était le cas avec la tradition des concerts au Temple, les initiatives du pasteur Jean-Daniel Courvoisier, ami personnel de Niall Brown, pour associer musique et paroisse, un lieu de haute inspiration spirituelle et architecturale pour accueillir ce projet.

Nulle grandiloquence dans ces rencontres musicales gratuites : les plus prestigieux artistes de Suisse romande, d'Europe et du Monde, sont là, un pupitre pliable sous le bras, l'instrument précieux en bandoulière, pour venir jouer avec Ted, en toute simplicité.

Tapez-donc dans un moteur de recherches les noms des artistes que ce placide musicien entraîne dans son sillage à Ollon : Gerardo Vila, Daniel Zisman, Gyulla Stuller, Isabelle Trüb, Wolfgang Schröder... pour vous rendre compte qu'une espèce de soucoupe volante merveilleuse s'est posée sur la place du Cotterd et qu'en débarquent, souriants et tout courtois d'humanité, des virtuoses de premier rang pour interpréter des œuvres du tout grand répertoire.

Jamais deux sans trois

Voici donc la troisième saison de l'Automne Musical d'Ollon, six concerts entre le 12 et le 27 novembre 2011 pour se faire chaud au cœur en se serrant nombreux sur les bancs du Temple d'Ollon. A vos crayons et autres stylets pour agenda intelligent. Bienvenue à tous, l'entrée est libre, la collecte recommandée à la taille des possibilités.

Rose-Marie Faller-Fauconnet

Concert apéritif sur la place du village, le 1^{er} janvier 2011 à St-Triphon

Représentant la Municipalité d'Ollon, M. Jean-Louis Bornand a apporté les vœux de la commune, suivis de ceux de la Fanfare Concordia en musique. Ils se sont terminés par les vœux de l'AIST, avant de déguster l'apéritif offert par la commune.

Santé ! Et Bonne Année 2011.

